

IV CURSO DE ARTE FLAMENCO

Una vez más, y antes de que finalice el año, la Cátedra de Flamencología y Estudios Folclóricos Andaluces del Ateneo de Jerez, organiza un nuevo Curso de Arte Flamenco, que habrá de celebrarse en nuestra Ciudad, del 19 al 23 del corriente mes.

Este Cuarto Curso de Arte Flamenco, constará de tres conferencias y dos actos de carácter artístico, en el último de los cuales serán entregados públicamente los segundos Premios Nacionales de Flamenco, cuyo fallo será dado a conocer en visperas de que dé comienzo el nuevo Curso.

Las conferencias ~~en las~~ estarán a cargo de los escritores don Domingo Manfredi Cano, director de este Centro Emisor del Sur y don Amós Rodríguez Rey, ilustre flamencólogo gaditano. Interviniendo, además, con otra conferencia, el director de la citada Cátedra de Flamencología.

El Sr. Manfredi ^{disertará acerca} ~~tratará, en su disertación inaugural,~~ del "Mundo del Flamenco que vio Carlos Reyles". ^{(Y el Sr. Rey, tratará del} ~~y los otros dos temas, girarán alrededor del~~ ^(La última lección disertará) ~~la participación de los gitanos de Jerez, en~~ la historia del arte flamenco.

El cuarto día del Curso estará dedicado a la audición pública de "La Gran Historia del Cante Gitano Andaluz", último disco grabado por el maestro Antonio Mairena, que ha quedado finalista en la clasificación anual para el Premio Nacional del Disco Flamenco. A esta audición asistirá el propio intérprete y una delegación de la casa Columbia, firma grabadora ~~de~~ de esta magnífica antología, recientemente presentada en Sevilla.

El Cuarto Curso de Arte Flamenco ^{/como hemos dicho al principio/} finalizará ~~la~~ la noche del día 23, con la entrega solemne de los Premios Nacionales de Flamenco, cuyo ~~El~~ Jurado, integrado por ilustres flamencólogos, preside el Sr. Manfredi Cano.

Patrocina todos estos actos el Excelentísimo Ayuntamiento de ~~Jerez~~ la Ciudad. -

Y HASTA AQUI UNA CRONICA DESDE JEREZ DE LA FRA.-